

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Академия хорового искусства имени В.С. Попова»
Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и
управленческих кадров в сфере культуры

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора
Академии хорового искусства
имени В.С. Попова, профессор

А.В. Соловьёв

«30» июня 2025



АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ДИСЦИПЛИН

Дополнительная общеразвивающая программа

**Художественное руководство академическим хором:
подготовительный курс**

1. Дисциплина «Дирижирование»

1.1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель – повышение дирижерской подготовки обучающегося до уровня, соответствующего требованиям поступления на обучение по основной образовательной программе специалитета 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором.

Задачи:

- овладение основными приемами мануальной техники;
- совершенствование навыка исполнения хоровых партитур а cappella на фортепиано;
- раскрытие образного содержания исполняемых произведений;
- знакомство с хоровым репертуаром, расширяющим кругозор обучающегося;
- совершенствование знаний в области хороведения.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основные принципы работы над музыкальными сочинениями;
- хоровой репертуар соответствующего подготовке обучающегося уровня;
- приемы анализа нотного текста хоровых произведений;

Уметь:

- разбирать произведения на фортепиано в основной тональности;
- работать над исполнительской интерпретацией, используя средства мануальной техники;
- исполнять хоровые партитуры а cappella на фортепиано;

Владеть:

- различными приемами мануальной техники;
- навыками пения партитуры по горизонтали и вертикали, исполнения произведения без сопровождения в транспорте.

2. Дисциплина «Фортепиано»

2.1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель – повышение фортепианной подготовки обучающегося до уровня, соответствующего требованиям поступления на обучение по основной образовательной программе специалитета 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором.

Задачи:

- овладение основными приемами фортепианной техники;
- формирование умения раскрывать образное содержание исполняемых произведений;
- знакомство с учебным фортепианным репертуаром, расширяющим кругозор обучающегося.

2.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основные принципы работы над музыкальными сочинениями;
- учебный фортепианный репертуар, соответствующий уровню подготовки обучающегося;

Уметь:

- работать над художественным образом, исполнительской интерпретацией, используя художественно-выразительные приемы фортепианной техники;

Владеть:

- различными приемами фортепианной техники.

3. Дисциплина «Сольфеджио»

3.1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель – повышение музыкально-теоретической подготовки обучающегося и развитие музыкального слуха до уровня, соответствующего требованиям поступления на обучение по основной образовательной программе специалитета 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором.

Задачи:

- совершенствование навыков сольфеджирования, чтения с листа, слухового анализа, записи музыкальных диктантов;
- формирование умений применять музыкально-теоретические знания в практической деятельности.

3.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- музыкальную терминологию;

Уметь:

- чисто интонировать голосом (сольфеджирование, чтение с листа);
- записывать музыкальный материал нотами;

Владеть:

- внутренними слуховыми представлениями;
- знаниями о диатонике, хроматике, энгармонизмах, простых и сложных формах;
- навыками гармонического анализа музыкального фрагмента.

4. Дисциплина «Гармония»

4.1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель – совершенствование знаний, умений и навыков по гармонии до уровня, соответствующего требованиям поступления на обучение по основной образовательной программе специалитета 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором.

Задачи:

- совершенствование навыков гармонического анализа, решения гармонических задач, исполнения гармонических последовательностей на фортепиано;

- формирование умения применять музыкально-теоретические знания в практической деятельности.

4.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- музыкальную терминологию, виды и основные функциональные группы аккордов;

Уметь:

- применять музыкально-теоретические знания в практической деятельности;
- производить гармонический анализ музыкального фрагмента;
- выполнять письменные упражнения на гармонизацию мелодии и баса;

Владеть:

- внутренними слуховыми представлениями;
- владеть навыками гармонического анализа музыкального фрагмента;
- навыком решения гармонических задач.